



Aurel Ganz

09.07.1997

Lausanne - Switzerland
078 966 29 39
aurel@audyfilms.com

www.audyfilms.com

Plus d'information sur les films sur mon site.

Education

2004 - 2013 Ecole Rudolf Steiner Bienne
2013 - 2014 Stage linguistique (Français), Ecole Rudolf Steiner Lausanne
2014 - 2016 ECG en option art et design, ROJ Mittelschulen Solothurn
2016 - 2017 Maturité spécialisée en art et design, ROJ Mittelschulen Solothurn
2017 - 2020 Bachelor of Arts HES-SO en Communication visuelle avec orientation cinéma en spécialisation image, École cantonale d'art de Lausanne

Langues

Suisse-Allemand - Langue maternelle
Allemand - Langue maternelle
Français - Courant (Niveau C1)
Anglais - Courant (Niveau C1)

Filmographie

Chef opérateur ou opérateur steadicam

2022	Futura / Ep. Jeunesse! de Laura Morales (<i>steadicam</i>) Les mouches de Beni Alice Denyse (<i>steadicam</i>) Le grand desappointement de Yan Ciszewski (<i>steadicam</i>)	Serie Akka Films Court ECAL Court ECAL
2021	Ma Rue de l'Alé de Jean-Stéphane Bron Rentes Genève de Andrew Bamford Dernière Soirée de Nicolas Dozol VIC HBO Documentaire de Matt Tymauer Covid-19 HBO Documentaire de David France From Afar - Biandapid de Basil Oberli (<i>steadicam</i>) Eveillé - 274 de Moreno Cabitza Doosra de Keerthigan Sivakumar Série de portraits La Fontanelle	Serie Bande à part Films Pub Peacock Productions Long Lights Rushs, Wonkey Prod Doc 45 Film Doc Public Square Films Clip NeonRay Films Clip Artist Collective Revolta Court A.S. Cinéma, ECAL Pub La Fontanelle
2020	Montana 1977 de Kimyan Flückiger Suis-je un rêve ? de Keerthigan Sivkumar Der Wolf ist tot de Renato Anneler, Benoît Perritaz, Elmar Vatter Portraits laureats Prix Métiers d'art de Keerthigan Sivakumar SMALA de Elias Ben Khalifa	Court ECAL, RTS Doc ECAL Long Wolfsrudel, Klappe, LOLY Pub Métiers d'art Court ECAL
2019	Kasumi de Candice Méchalé et Philippe Gray Monsieur Ecoffey de Yael Vallotton Pandora de Rafael A. López Jegan de Keerthigan Sivakumar	Court Artist Collective Revolta Court ECAL Court Artist Collective Revolta Court ECAL
2018	Les Indociles de Lou-Théa Papaloizos La Visite de Nikita Merlini	Court ECAL Court ECAL
2017	Porcelain Stare de Robin Rippmann	Court Maybaum Film

Assistant Caméra (sélection)

2023	Passer l'hiver de Pierre Monnard	Long	P.S. Productions
2022	Les Indociles de Delphine Lehericoy (cam B)	Ser	Box Productions
	Insofu - Chopard	Pub	Freestudios
	Hanna de Jullietta Korbel (2AC)	Court	Thera Productions
	Vignettes Certina de Guillaume Allantaz	Pub	Freestudios
	YUH de Guillaume Allantaz	Pub	Freestudios
	Beauty of Motion de Guillaume Allantaz	Pub	Freestudios
	Rivière de Hugues Harriche (2ème partie)	Long	Beauvoir Films
	AP Talks with Kevin Hart de Adrien Wagner	Pub	Stories AG
	Emile Chouriet x Kim Gubser de Guillaume Allantaz	Pub	Freestudios
2021	La vie devant de Kristina Wagenbauer et Klaudia Reynicke (cam B)	Ser	Point Prod
	Rubber - Hublot	Pub	Hublot
	A Watch is Born - Audemars Piquet de Anton Tammi	Pub	Because Productions
	Toyota de Felix Brady	Pub	Vagabond
	Helvet de Johan Perruchoud	Court	IO/ONE
	Invisible je voudrais être de Céline Dondennaz	Court	Thera Productions
	Chopard Alpine Eagle de Olivier Pictet	Pub	Freestudios
	Netflix Sophia Loren de Haley Elizabeth Anderson	Pub	Pulse Films
	Analyse des effets du théâtre dans le système limbique des spectateurs de Pablo Marín Torrado	Court	Freestudios
	Dancewalk de Vincent Pluss	Doc	Intermezzo Films
	Lettre à mon père de Nadia Feres	Doc	Framevox
	Les Héritières de Avril Lehmann	Court	Amka Films
2020	125 Jahre TCS Commercial de Olivier Pictet	Pub	Freestudios
	Vous n'etes pas Ivan Gallatin de Pablo Torrado	Long	AS Cinéma
	KOENIG & BAUER Commercial de Véronica Déliz	Court	Swissreel Films
	Nebraska de Lou-Théa Papaloizos	Court	ECAL
	Dans le jardin de Paul Choquet	Court	P.S. Prod, ECAL
	Fumin (Insomnie) de Vincent Calmel	Court	Kino Kabaret GE
2019	Sans condition de Yael Vallotton	Court	ECAL