



## Aurel Ganz

09.07.1997

Lausanne - Switzerland  
078 966 29 39  
aurel@audyfilms.com

**www.audyfilms.com**

Plus d'information sur les films sur mon site.

## Formation

2004 - 2013 Ecole Rudolf Steiner Bienne  
2013 - 2014 Stage linguistique (Français), Ecole Rudolf Steiner Lausanne  
2014 - 2016 ECG en option art et design, ROJ Mittelschulen Solothurn  
2016 - 2017 Maturité spécialisée en art et design, ROJ Mittelschulen Solothurn  
2017 - 2020 Bachelor of Arts HES-SO en Communication visuelle avec orientation cinéma en spécialisation image, École cantonale d'art de Lausanne

## Langues

Suisse-Allemand - Langue maternelle  
Allemand - Langue maternelle  
Français - Courant (Niveau C1)  
Anglais - Courant (Niveau C1)

## Filmographie

### Chef opérateur ou *opérateur steadicam*

2023	H20 de Leo de Broc ( <i>steadicam</i> )	Clip
	Échos de Keerthigan Sivakumar	Court Artist Collective Revolta
	Les satellites ne tombent jamais du ciel de Matias Carlier ( <i>steadicam</i> )	Court ECAL
2022	Vice-Versa de Keerthigan Sivakumar	Court Artist Collective Revolta
	Futura / Ep. Jeunesse! de Laura Morales ( <i>steadicam</i> )	Serie Akka Films
	Les mouches de Beni Alice Denyse ( <i>steadicam</i> )	Court ECAL
	Le grand desappointement de Yan Ciszewski ( <i>steadicam</i> )	Court ECAL
2021	Ma Rue de l'Alé de Jean-Stéphane Bron (partiel)	Serie Bande à part Films
	Rentes Genève de Andrew Bamford	Pub Peacock Productions
	Dernière Soirée de Nicolas Dozol	Long Lights Rushs, Wonkey Prod
	VIC HBO Documentaire de Matt Tymauer (partie Suisse)	Doc 45 Film
	Covid-19 HBO Documentaire de David France (partie Suisse)	Doc Public Square Films
	From Afar - Biandapid de Basil Oberli ( <i>steadicam</i> )	Clip NeonRay Films
	Eveillé - 274 de Moreno Cabitza	Clip Artist Collective Revolta
Doosra de Keerthigan Sivakumar	Court A.S. Cinéma, ECAL	
2017-20	Montana 1977 de Kimyan Flückiger	Court ECAL, RTS
	Suis-je un rêve ? de Keerthigan Sivakumar	Doc ECAL
	Der Wolf ist tot de Renato Anneler, Benoît Perrotaz, Elmar Vatter	Long Wolfsrudel, Klappe GmbH
	Potraits laureats Prix Métiers d'art de Keerthigan Sivakumar	Pub Métiers d'art
	SMALA de Elias Ben Khalifa	Court ECAL
	Kasumi de Candice Méchalay et Philippe Gray	Court Artist Collective Revolta
	Monsieur Ecoffey de Yael Vallotton	Court ECAL
	Pandora de Rafael A. López	Court Artist Collective Revolta
	Jegan de Keerthigan Sivakumar	Court ECAL
	Les Indociles de Lou-Théa Papaloizos	Court ECAL
	La Visite de Nikita Merlini	Court ECAL
	Porcelain Stare de Robin Rippmann	Court Maybaum Film

## 1er Assistant Caméra (sélection)

2023	<a href="#">Espèce Menacée</a> de Bruno Deville (cam B)	Ser	Rita Productions
	<a href="#">SIS</a> de Orane Burri	Court	Luna Films
	<a href="#">Holiday Season Jaeger LeCoultre</a> de Guillaume Allantaz	Pub	Freestudios
	<a href="#">Franck Muller Grand Central Tourbillon</a> de Victor Jaquier	Pub	Freestudios
	<a href="#">Johan</a> de Marie de Maricourt	Court	Maximage
	<a href="#">Mido Watches Multifort</a> de Maxime Durand	Pub	Freestudios
	<a href="#">Le Gap</a> de Keerthigan Sivakumar	Court	Box Productions
	<a href="#">Féroce</a> de Pierre Monnard	Long	P.S. Productions
2022	<a href="#">Les Indociles</a> de Delphine Lehericey (cam B)	Ser	Box Productions
	<a href="#">Insofu - Chopard</a>	Pub	Freestudios
	<a href="#">Hanna</a> de Jullietta Korbel (2AC)	Court	Thera Productions
	<a href="#">Vignettes Certina</a> de Guillaume Allantaz	Pub	Freestudios
	<a href="#">YUH</a> de Guillaume Allantaz	Pub	Freestudios
	<a href="#">Beauty of Motion</a> de Guillaume Allantaz	Pub	Freestudios
	<a href="#">Rivière</a> de Hugues Harriche (2ème partie)	Long	Beauvoir Films
	<a href="#">AP Talks with Kevin Hart</a> de Adrien Wagner	Pub	Stories AG
	<a href="#">Emile Chouriet x Kim Gubser</a> de Guillaume Allantaz	Pub	Freestudios
2021	<a href="#">La vie devant</a> de Kristina Wagenbauer et Klaudia Reynicke (cam B)	Ser	Point Prod
	<a href="#">Rubber - Hublot</a>	Pub	Hublot
	<a href="#">A Watch is Born - Audemars Piquet</a> de Anton Tammi (2AC)	Pub	Because Productions
	<a href="#">Toyota</a> de Felix Brady	Pub	Vagabond
	<a href="#">Helvet</a> de Johan Perruchoud	Court	IO/ONE
	<a href="#">Invisible je voudrais être</a> de Céline Dondennaz	Court	Thera Productions
	<a href="#">Chopard Alpine Eagle</a> de Olivier Pictet	Pub	Freestudios
	<a href="#">Netflix Sophia Loren</a> de Haley Elizabeth Anderson	Pub	Pulse Films
	<a href="#">Analyse des effets du théâtre dans le système limbique des spectateurs</a> de Pablo Martín Torrado	Court	Freestudios
	<a href="#">Dancewalk</a> de Vincent Pluss	Doc	Intermezzo Films
	<a href="#">Big Little Woman</a> de Nadia Feres	Doc	Framevox
	<a href="#">Les Héritières</a> de Avril Lehmann	Court	Amka Films
2020	<a href="#">125 Jahre TCS Commercial</a> de Olivier Pictet	Pub	Freestudios
	<a href="#">Vous n'etes pas Ivan Gallatin</a> de Pablo Torrado	Long	AS Cinéma
	<a href="#">KOENIG &amp; BAUER Commercial</a> de Véronica Déliz	Court	Swissreel Films
	<a href="#">Nebraska</a> de Lou-Théa Papaloizos	Court	ECAL
	<a href="#">Dans le jardin</a> de Paul Choquet	Court	P.S. Prod, ECAL
	<a href="#">Fumin (Insomnie)</a> de Vincent Calmel	Court	Kino Kabaret GE
2019	<a href="#">Sans condition</a> de Yael Vallotton	Court	ECAL
	<a href="#">Daimler</a> de Gabriel Colban	Court	ECAL