



## Aurel Ganz

09.07.1997

Lausanne - Switzerland

078 966 29 39  
aurel@audyfilms.com

[www.audyfilms.com](http://www.audyfilms.com)

Plus d'information sur les films sur mon site.

## Education

- 2004 - 2013 Ecole Rudolf Steiner Bienne  
2013 - 2014 Stage linguistique (Français), Ecole Rudolf Steiner Lausanne  
2014 - 2016 ECG en option art et design, ROJ Mittelschulen Solothurn  
2016 - 2017 Maturité spécialisée en art et design, ROJ Mittelschulen Solothurn  
2017 - 2020 Bachelor of Arts HES-SO en Communication visuelle avec orientation cinéma en spécialisation image, École cantonale d'art de Lausanne

## Langues

- Suisse-Allemand - Langue maternelle  
Allemand - Langue maternelle  
Français - Courant (Niveau C1)  
Anglais - Courant (Niveau C1)

## Filmographie

### Chef opérateur (et Steadicam)

- |      |  |       |                           |
|------|--|-------|---------------------------|
| 2021 | <a href="#">Rentes Genève</a> de Andrew Bamford  | Pub   | Peacock Productions       |
|      | <a href="#">Dernière Soirée</a> de Nicolas Dozol   | Long  | Lights Rushs, Wonkey Prod |
|      | <a href="#">VIC HBO Documentaire</a> de Matt Tymauer   | Doc   | 45 Film                   |
|      | <a href="#">Covid-19 HBO Documentaire</a> de David France                                    | Doc   | Public Square Films       |
|      | <a href="#">From Afar - Biandapid</a> de Basil Oberli  | Clip  | NeonRay Films             |
|      | <a href="#">Eveillé - 274</a> de Moreno Cabitza  | Clip  | Artist Collective Revolta |
|      | <a href="#">Doosra</a> de Keerthigan Sivakumar   | Court | A.S. Cinéma, ECAL         |
|      | <a href="#">Série de portraits La Fontanelle</a>   | Pub   | La Fontanelle             |
| 2020 | <a href="#">Montana 1977</a> de Kimyan Flückiger   | Court | ECAL, RTS                 |
|      | <a href="#">Suis-je un rêve ?</a> de Keerthigan Sivkumar                                     | Doc   | ECAL                      |
|      | <a href="#">Der Wolf ist tot</a> de Renato Anneler, Benoît Perritaz, Elmar Vatter            | Long  | Wolfsrudel, Klappe, LOLY  |
|      | <a href="#">Portraits laureats Prix Métiers d'art</a> de Keerthigan Sivakumar                | Pub   | Métiers d'art             |
|      | <a href="#">SMALA</a> de Elias Ben Khalifa   | Court | ECAL                      |
| 2019 | <a href="#">Kasumi</a> de Candice Méchalay et Philippe Gray                                  | Court | Artist Collective Revolta |
|      | <a href="#">Winner Best Drama, Florence Film Awards</a>                                      |       |                           |
|      | <a href="#">Monsieur Ecoffey</a> de Yael Vallotton   | Court | ECAL                      |
|      | <a href="#">Pandora</a> de Rafael A. López   | Court | Artist Collective Revolta |
|      | <a href="#">Jegan</a> de Keerthigan Sivakumar  | Court | ECAL                      |
| 2018 | <a href="#">Les Indociles</a> de Lou-Théa Papaloizos   | Court | ECAL                      |
|      | <a href="#">La Visite</a> de Nikita Merlini  | Court | ECAL                      |
| 2017 | <a href="#">Porcelain Stare</a> de Robin Rippmann  | Court | Maybaum Film              |
|      | <a href="#">Fic 6'   Produit par Robin Rippmann et Aurel Ganz</a>                            |       |                           |
|      | <a href="#">Best Cinematography, 6ix Screams International Horror Film Festival, Prix du</a> |       |                           |

## Assistant Caméra (sélection)

2021	Avoir l'âge de Kristina Wagenbauer et Klaudia Reynicke	Ser	Point Prod
	Rubber - Hublot	Pub	Hublot
	A Watch is Born - Audemars Piquet de Anton Tammi	Pub	Because Productions
	Toyota de Felix Brady	Pub	Vagabond
	Helvet de Johan Perruchoud	Court	IO/ONE
	Invisible je voudrais être de Céline Dondennaz	Court	Thera Productions
	Chopard Alpine Eagle de Olivier Pictet	Pub	Freestudios
	Netflix Sophia Loren de Haley Elizabeth Anderson	Pub	Pulse Films
	Analyse des effets du théâtre dans le système limbique des spectateurs de Pablo Marín Torrado	Court	Freestudios
	Dancewalk de Vincent Pluss	Doc	Intermezzo Films
	Lettre à mon père de Nadia Feres	Doc	Framevox
	Les Héritières de Avril Lehmann	Court	Amka Films
2020	125 Jahre TCS Commercial de Olivier Pictet	Pub	Freestudios
	Vous n'êtes pas Ivan Gallatin de Pablo Torrado	Long	AS Cinéma
	KOENIG & BAUER Commercial de Véronica Déliz	Court	Swissreel Films
	Nebraska de Lou-Théa Papaloizos	Court	ECAL
	Dans le jardin de Paul Choquet	Court	P.S. Prod, ECAL
	Fumin (Insomnie) de Vincent Calmel	Court	Kino Kabaret GE
2019	Sans condition de Yael Vallotton	Court	ECAL
	Daimler de Gabriel Colban	Court	ECAL